

Іван ШАМЯКІН,
письменник, намесник старшыні
праўлення Саюза пісьменні-
каў БССР.

ΣΙ ΔΑ ΣΚΡ

XX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

00000000000000000000000000000000

[illegible]

XX

настю ў дваццат
трыццатыя гады

А. С.
творчас

шкіна на
беларус-

Споійулася 65
доу з дня нара-
нення Якава
пагольшча Браншэяна. Гэта
мала што гаворыць
сусану чытачу, які не знаёмы
історыю беларускай літара-

Міхась ЛЫНЬКОУ

носьбітам! вул
гарнага сацыял
гізму у літарат

ры, з рознымі варожымі ўліл
вам, у тым ліку з буржуазн
нацыяналістычнымі тэорыям
Адным з першых ён шыро

АЗМОВА АБ КНІЖКА

На чарговым пасяджэнні секіі дзіцячай літаратуры абмярваліся кнігі маладых пісьнікаў Галыны Васюковай і Лялі Сімаханай.

Першая кніга Г. Васюковай перанесеніч «Пра Наташу», выдзена ў 1957 годзе, атрымала станоўчую ацэнку чытачоў і выхаватцаў. Письменница добра ведае псіхалогію дзяцей, умее іх асабліва падаць дэталі, аб творчым росце Г. Васюковай сведчаць лепшыя аповяданні другой кніжкі і асабліва новая аповесць

Х для дзяцей

вства росы». якая выхо-
у гэтым годзе.
льгу Сіманаву больш ціка-
тэма геральнай барацьбы
нага народа ў тады Вялі-
Ачынайнай вайны. Цікава
ана яе аповесць «Кухаро-
Дакументальная аповесць
ных падполшчыкаў Астра-
гада Гарадна «Мы будзем
» не паспаўлена недахо-
абомеркавані прынялі
М. Гамілка А. Пальчэу-
З. Хомчанка, Ул. Мызжэн-
І. Курто

25 год назад па рашэнню Саўнархому БССР у Мінску была арганізавана Беларуска дыржаўная філармонія. Яе адрыццэ з'явілася сапраўднай падзеяй у культурным жыцці нашай краіны. У гэтым годзе ў Мінску адбылася 25-я гадавіца стварэння Беларускай дыржаўнай філармоніі. У гэты дзень у Мінску адбылася ўрачыстая праграма, прысвечаная 25-гадоваму юбілею Беларускай дыржаўнай філармоніі. Урачыстая праграма была прысвечаная 25-гадоваму юбілею Беларускай дыржаўнай філармоніі. Урачыстая праграма была прысвечаная 25-гадоваму юбілею Беларускай дыржаўнай філармоніі.

З Дзяржаўнымі сімфанічнымі аркестрамі БССР выступалі многія выдатныя кампазітары, дырыжоры, таленавітыя музыканты-выканаўцы Савецкага Саюза і замежных краін. Сваю канцэртную дзейнасць творчы калектывы не абмяжоўвалі аднымі выступленнямі ў Мінску. У летні перыяд яны робілі гастрольныя паездкі па гарадах і рэспубліцы.

Аркестр вядзе вялікую работу па эстэтычнаму выхаванню моладзі і школьнікаў у музычных лектарах. Прыйшоў непасрэдным удзел арганізуючага абнавілення вечары сімфанічнай музыкі. Так, у светлым сезоне выпускаючы абнавілены: «Выбраныя творы П. І. Чайкоўскага і савецкіх кампазітараў», «Замежныя выканаўцы».

ты толькі сю лекцый-канцэртаў па сьвета іх праведзена 1500, толькі ў сельскай мясцовасці — 270. Значна ўзрасла сетка ўніверсітэту музычнай культуры і музычных лектэрыаў пры клубах, палатах культуры, прадпрыемствах і навучальных установах.

Часцей сталі арганізаванаць цікавыя латарэйныя вечары, а таксама лекцый-канцэрты для дзяцей у Палацы культуры прафсаюзаў. Гомельскі Палац чыгуначнікаў імя Леніна, школах-інтэрнатах г. Мінска. На жаль, пачатая ледзяная-выхавальная работа сярэвучачу па спецыяльна распрацаваным праграме часова спынілася. Часта так, што пакуль не вырасла пытанне са зніжэннем кошту гэтых лекцый-канцэртаў.

А. Зорын, И. Шугалеўскі, М. Гільзеніс і В. Міхеда і інш.

Адзначэнню сваё 25-годдзе, усекалектыўна Беларускай дыржаўнай філармоніі выступаюць пераважна працоўнымі са справядлівымі канцэртамі, трымаюць адказныя каменды на мастацкую сталёнасць.

Хутка філармонія атрымае новую канцэртную залу, і тады пульт музычнага жыцця Мінска лічыцца больш павяшчца. Мы аможам лавома будаваць свае рэпертуарныя планы, значна палепшыць прапаганду сімфанічнай і камернай музыкі, каб унесці свой уклад у эстэтычнае выхаванне нашага народа.

А. КАЛАНДЗЕНКА,
дырэктар Беларускай дыржаўнай філармоніі.



Яшчэ ў 1948 годзе з вядучым стварэн наварт драмальных духаў (флейта), Ю. Цёміна (габой (фрагм), Гэта цікавы інструмент) беларусан намерная музыкі. У ты Д. Камінскага, «Андагант» са М. Алдава, П. Паркавырава, А. та — добры саліст-выканавца. І у яшчэ больш савецкіх павішчы ігры. У сваю чаргу, гэта станоуча нага арыстра. Наварт фільмаша прапагандаўскі сярэд слухачно кампазітарэў.

артыстаў сімфанічнага аркестра быў і інструментальны ў складзе Ул. Харытонаў, Я. Лосева (кларнет) і Ул. Штоніаўскага (акардаён). Гэтыя тры музыкі ўваходзілі ў рэпертуары, напрыклад, два квіартэты ўвагнала квіартэта В. Яфімава, творчымі раінава. Кіноны з артыстамі квіартэты ўвагналі ў такім музычным ансамблём у майстэрства і інтанацыйнай чысціні дабавіча на янасі чунання сімфанічнага аспахова прадставівае савоу дэкасіі, яны беларускіх аўтараў і савецкіх. Фота М. РУБІНШТЭЙНА.

РАЗМОВА АБ КНІЖ

На чарговым пасяджэнні секцыі дзіцячай літаратуры абмяркоўваліся кнігі маладых пісьменнікаў Галіны Васюковай і Вольгі Сіманавай.

Першая кніга Г. Васюковай (Берасянеч) «Пра Нататуду», выданая ў 1957 годзе, атрымала статус чытаўку аўтэнчна і крытыкі. Пісьменніца добра ведае псіхалогію дзяцей, амэ асвава падаць дэталі, Аб творчым росце Г. Васюковай сведчаць лепшыя апаўданаў другой кніжкі і асабіста новая апавесць

АХ ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ

Залатыя росы, якая выхо-
дзіць у гэтым годзе.

Вольгу Сімакава больш ціка-
ціла тема геранінай барацьбы
з венецкага народа ў галы Валь-
гі Ачыннай вайны. Цікава
пісана яе апавесць «Мухаро-
вы». Дакументальная апавесць
з гэтых падольшчых Астра-
выцкага Гарадка «Мы будзем
ўсё» не пазбавлена недахо-
ў.

У аэмерніванцы прынялі
дзел М. Гамоліка А. Пальчэ-
ў, В. Хомчанка, Ул. Ныжнік-
а, Я. Курто

На чарговым пасяджэнні секцыі дзіцячай літаратуры абмяркоўвалася кнігі маладых пісьменнікаў Галіны Васілюк, Ірыны Сіманавы, Яўгеніі Сіманавы, «Залатая роса», якая выходзіць у гэтым годзе.

У абмеркаванні прынялі
дзел М. Гамолка, А. Пальчэў-
і, В. Хомчанка, Ул. Жыжэн-
і, Я. Курто

сімфанічны аркестр узначальвае
галоўны дырыжор В. Катаеў. Пад
яго кіраўніцтвам калектыў удачна-

За добра пастаўленую работу па прапагандзе і распаўсюджванню кніг брэзгаўскаму сельскаму кніжнаму магазіну прысвоена званне «Лепшы кніжны магазін сельскай абласці».

давалося сустрєцца з Міканора
вау і записвау доўга. Не адчу
няёмкасі, калі аб чым-небудзь
па некалькі разоў.

сваєї нової аповесці «Три зорні» мене хвилює заць від сумлених і несумлених пращуніах шийаї калгасної вєсї, узняць голас супрць той тавасї і рабундушницї у адноснх за чалавєка, морнї спадчинї заставїє а пєчїмє мєлєтє

Распыт-
нават
апытваў

Адчуўшы, што на гэтага
ніякай надзеі няма, Міка
пісаць у газету, толькі не
якую-небудзь больш высока
ней яму не даводзілася пі
вапкіра і значнае, то на

кареспанданта
рашъу сам
абласную, а ў
Паколькі ра-
што-небудзь
амому ўзяў

каў, а потым з
па «праспекту»
моладзь, да ял
каў песьню, не
дзявочага сме
ў горадзе агні.

ук зусім. Міканор чуу, як
райшда купками і парамі
данеслася некалькі абрыў-
лькі пераліваў вясёлага
Пасля гэтага патушыліся
сталіся толькі рэдкія дзя-

АТУРА І МАСТАЦТВА
нежня 1962 года. 3

